

**2** Наблюдение – залог безопасности**3** Ботанический сад выращивает лекарственные травы**5** Юбилейный сезон стройотряда МГУ**6** Итоги весенних спортивных состязаний**С ПРАЗДНИКОМ!**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ

**Дорогие коллеги!**

Поздравляем вас с нашим профессиональным праздником – Международным днем музеев.

Сейчас, в начале 21 века, вопрос, каким быть музею в России, по-прежнему, открыт. Старая идеология, старые представления о роли этого института в жизни общества ушли в прошлое. И именно те организации, в которых есть новые идеи и люди, готовые эти идеи реализовать, задают современные стандарты всему музейному делу в России.

Среди профессионального сообщества наш музей по праву признается новатором во многих сферах музейной деятельности – реставрационной, экспозиционной, образовательной, информационно-издательской. И по-другому не может быть. Статус памятников, которые охраняет наш музей, обязывает к самому серьезному к себе отношению. Мы сохраняем мировое достояние. И это наша ответственность – передать соловецкое сокровище будущим поколениям.

Желаем всем вам профессионального совершенствования, творческого отношения к работе, взаимопонимания и семейного благополучия!

С уважением,
редакция «СМ. Вестника»

ОХРАНОЙ ПАМЯТНИКОВ В ОБЛАСТИ ЗАЙМУТСЯ ВСЕРЬЕЗ

Архангельское областное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (Отделение ВООПИиК) 17 апреля 2007 года в Архангельске областной XIV отчетно-перевыборной конференцией поменяло руководящий состав...

В ходе поименного рейтингового голосования из 185 делегатов конференции, представляющих 1020 членов АО ВООПИиК (более 60 первичных организаций) избран новый состав Совета общества в количестве 27 человек, и руководящий президиум Совета в количестве 11 человек.

Как сообщили ИА «Двина-Информ» в Информ-Центре Архангельского регионального отделения Общества «Мемориал», новым председателем Совета Отделения ВООПИиК единогласно избран заместитель губернатора Архангельской области по социальным вопросам Михаил Ситкин. Также единогласно заместителями председателя избраны: директор Соловецкого государственного музея-заповедника, советник Главы администрации области по вопросам культуры Михаил Лопаткин и директор Архангельского регионального отделения Российского общества «Мемориал» Олег Пычин.

Делегатами общества на всероссийский Съезд ВООПИиК избраны члены Президиума совета Отделения ВООПИиК: Михаил Ситкин, Олег Пычин, Иван Мосеев, Вадим Трескин.

В избранном составе руководство Архангельского областного отделения ВООПИиК согласно Уставу Общества будет работать в течение последующих пяти лет.

Информационное агентство
«Двина-Информ»

**СОТРУДНИКИ
СОЛОВЕЦКОГО МУЗЕЯ
ВСТРЕТИЛИСЬ С ВНУКОМ
ЗАКЛЮЧЕННОГО СЛОНА
Г.М. ОСОРГИНА**



23 марта в Конференц-зале Новобратского корпуса сотрудники музея встретились с Георгием Михайловичем Осоргиным – гражданином Франции, потомственным дворянином, внуком политзаключенного Соловецкого лагеря особого назначения Г.М. Осоргина. Георгий Михайлович (полный тезка заключенного Осоргина) приезжает на остров второй раз с целью составить жизнеописание своего деда.

Для этого в течение последнего года Г. Осоргин работал в московских архивах ФСБ, изучал переписку заключенного Г.М. Осоргина с родственниками и исследовал места его пребывания на Соловках. Проведение этих работ во многом стало возможным благодаря поддержке и участию музея.

О своем впечатлении от посещения островов Г.М. Осоргин сказал: «Это такое высокодуховное место. Я чувствую внутреннюю силу этих островов».

Будущим летом Георгий Михайлович вновь собирается посетить Соловки, чтобы продолжить свои исследования.

Информация о заключенном Г.М. Осоргине: Георгий Михайлович Осоргин (1893-1929), происходил из старинного русского дворянского рода, прославленного в XVII веке бесребреничеством святой праведной Иулиании Лазаревской (Осоргиной). В дореволюционной России он добился видного положения на дипломатическом поприще, участвовал в Белом движении, в том числе входил в состав правительства генерала Врангеля. После революции был дважды арестован в 1921 и 1925 годах по обвинению в контрреволюционной деятельности. В 1928 году был сослан на Соловки, где был расстрелян в октябре 1929 года по обвинению в участии в «Кремлевском заговоре».

НОВЫЙ СЕЗОН

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА: «ПРИНЦЕССА АНАБЕЛЛА» НА СОЛОВКАХ

В этом году открытие туристического сезона на Соловках состоится раньше, чем обычно. Оно намечено на 22 мая – в этот день Соловецкий музей-заповедник ждет первых гостей. На борту «Печача» на остров придут 20 финских туристов – «первооткрывателей» нового сезона.

С 25 по 27 мая с трехдневным визитом на Соловки посетит группа мурманчан. 26 мая ожидается первый иностранный морской круизный лайнер «Принцесса Анабелла», на борту которого прибьет около ста туристов из Германии.

В летнем сезоне-2007 посетить Соловецкие острова собираются несколько иностранных круизных лайнеров. «Принцесса Анабелла» в течение лета совершит на Соловки еще три рейса. По одному рейсу планируют лайнеры «Hanseatic», «Adventure» и «Bremen»; корабли «Clipper Adventure» и «Nordnorge»

встанут на рейде у Соловецких островов дважды. Вместимость пассажирских судов такого класса – 100-150 человек. Большинство гостей, прибывающих на этих кораблях, составят немецкие и американские туристы.

В предыдущие годы острова посещали 1-2 иностранных морских лайнера за сезон. Значительный рост интереса к Соловкам иностранных туристических организаций в этом году означает, что архипелаг становится все более известным за пределами России.



НАБЛЮДЕНИЕ – ЗАЛОГ БЕЗОПАСНОСТИ

В настоящее время Служба безопасности музея-заповедника начала работу по установке системы видеонаблюдения по радиосигналу на удаленные объекты.

Основные объекты центрально-го комплекса Соловецкого кремля были оснащены аналоговыми камерами слежения уже в 2001 году. Как показала практика, видеонаблюдение является эффективным средством в обеспечении надлежащего уровня безопасности. Особенно система слежения необходима на объектах, где сотрудники СБ не могут находиться постоянно.

В первую очередь новое оборудование будет установлено в Ботаническом саду, на острове Большой Заяцкий, на лодочной станции и в гаражном комплексе.

В течение мая планируется провести экспериментальный пуск оборудования для проверки качества его работ в соловецких условиях. При успешном прохождении тестов оно начнет работать в полную силу уже к началу туристического сезона.

Устанавливаемая система не имеет аналогов по радиусу охватываемой территории на территории Архангельской области. Разработкой проекта, монтажом оборудования и проведением его испытания занимается архангельская фирма ООО «Инлок-Радио».

Информация службы безопасности

НАУКА И ЖИЗНЬ

БОТАНИЧЕСКИЙ САД ВЫРАЩИВАЕТ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ТРАВЫ

В конце февраля Соловецкий музей-заповедник получил официальное заключение о химическом составе лекарственных растений, культивируемых в Ботаническом саду музея. Установлено, что соловецкое лекарственное сырье может быть использовано в медицинских целях.



Бадан

«Теперь у нас есть научно-обоснованное подтверждение: наши лекарственные травы выращены в экологически чистом регионе и соответствуют установленным нормативам», – подвела главный итог проделанной работы Ольга Гришанова, заведующая музейным Ботаническим садом. Вышеназванное заключение составлено фармацевтическим факультетом Северной государственной медицинской академии (СГМУ) по итогам летней исследовательской практики студентов на территории соловецкого ботсада. Данные исследования проводились на основе договора о сотрудничестве между Соловецким музеем и СГМУ.

Для анализа было отобрано и заготовлено пять лекарственных растений: бадан, валериана, подofil, девясил и шиповник. В Архангельске в лаборатории СГМУ студенты установили химический состав и провели сравнение



Подofil

полученных показателей с общероссийскими фармакологическими стандартами. Было выявлено, что общие числовые показатели соловецких растений соответствуют нормативами Государственной Фармакопеи XI издания. Минимальное содержание катионов и тяжелых металлов свидетельствует, что сырье выращено в экологически-чистом районе и может быть использовано в медицинских целях.

По итогам исследований между музеем и академией достигнута предварительная договоренность о передаче в дальнейшем части лекарственного сырья в СГМУ.



Девясил

Будущие фармацевты смогут использовать его в своей лечебной практике. В последующем такой опыт может лечь в основу написания дипломов или диссертаций.

Подробный химический анализ лекарственного сырья был произведен на территории Архангельской области впервые. «Это огромная и уникальная научная работа не только для нашего музея. Такого рода исследования не проводятся даже на аптекарском огороде при МГУ», – отметила О. В. Гришанова.

В Ботаническом саду музея выращивается около 100 видов целебных трав, поэтому следующим летом исследовательская практика будет продолжена.

СОЛОВКИ НА КОНФЕРЕНЦИИ «ЭКОЛОГИЯ-2007»



С 18 по 21 июня в Архангельске пройдет международная молодежная научная конференция «Экология-2007», в которой примет участие старший научный сотрудник Соловецкого музея Александр Соболев.

Организаторами конференции являются администрация Архангельской области, Архангельский Научный Центр УрО РАН, Институт экологических проблем Севера и Совет молодых ученых при администрации Архангельской области.

А. Соболев выступит с докладом «Изменение обилия и видового разнообразия ельников-черничников в зависимости от стадии дигрессии». Доклад будет представлен в одном из пяти направлений конференции, а именно «Проблемы изучения биоразнообразия».

Написанию работы предшествовал трехлетний этап сбора и обработки информации. Сначала была разработана методика проведения работ, затем последовала серия полевых исследований: выезд на объекты и сбор материала. Полевые работы велись в прибрежной зоне озер: Варваринское, Большое Каменное, Большое Торфяное, Средний Перт, Западное Лобское. После экспедиций полученные сведения были обобщены, проанализированы, и в июне будут представлены на конференции.

«Для меня участие в этой конференции это, прежде всего, еще одна возможность общения, обмена опытом с моими коллегами. Мне интересно узнать их мнение по разрабатываемой мной проблематике», – делится Александр.

В настоящее время влияние деятельности человека на жизнь экологических систем островов возрастает. Поэтому особую значимость приобретает изучение этого влияния и его оценка. Эти вопросы и составляют главный предмет научной деятельности А. Соболева на данном этапе. Практическим итогом работ станет расчет оптимальных нагрузок на основные природные комплексы Соловецкого архипелага.

ФОТОВЫСТАВКА «СОЛОВКИ. ВОСХОЖДЕНИЕ. ИСТОРИЯ ПУТИ В ОБРАЗАХ И ДОКУМЕНТАХ»



В 2007 году Соловецкий музей совместно с Союзом журналистов России и Северодвинским городским краеведческим музеем примет участие в создании двух новых выставок по истории и современности Соловецких островов. Первая из них – фотовыставка «Соловки. Восхождение. История пути в образах и документах» открылась в Москве в середине марта.

Фотовыставка «Соловки. Восхождение...» это попытка раскрыть зрительный образ современных Соловков и отобразить некоторые исторические периоды островов. Соловецкий музей предоставил для этого автору выставки – московскому фотохудожнику Г.М. Смирнову, уникальные фотодокументы и другие материальные свидетельства эпохи ГУЛАГа, Соловецкой школы юнг, истории поселка 1960-80-х годов. Также музей представил выставочные планшеты по темам: «Соловецкий музей-заповедник» и «Поисковая работа Соловецкого музея за 2001-2006 гг.» Экспозиция проходила в выставочном зале Государственного музея гуманитарного центра «Преодоление» им. Н.А. Островского.

Вторая выставка «Амбурские скиты...» посвящена истории старообрядческого поселения, существовавшего с конца 17 века в 20 км от Северодвинска. Достигнута предварительная договоренность о передаче на вновь создаваемую выставку четырех икон из собрания Соловецкого музея. Это будут единственные иконы, представленные на выставке.

Такие выставки за пределами Соловецких островов позволяют большому количеству людей познакомиться с уникальными свидетельствами наследия Соловецкого архипелага.

ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ

СОЛОВКИ ВЫЙДУТ НА МИРОВОЙ ЭКРАН

С 23 по 25 апреля на Соловках работала группа японских тележурналистов из компании TBS. Они посетили острова с целью сбора предварительной информации для фильма об истории и современности Соловецкого архипелага.

К самым съемкам планируется приступить в июне – на это время назначен второй визит группы. Результатом работ должен стать полнометражный фильм для японского телевидения обо всех основных периодах обширной соловецкой истории.

В ходе своего визита корреспонденты осмотрели основные достопримечательности Большого Соловецкого острова и познакомились с деятельностью Соловецкого музея-заповедника. Японские специалисты высоко оценили уровень технической оснащенности музея и гостеприимство, которое они здесь встретили.

Атмосфера Соловков настолько впечатлила гостей из Японии, что после завершения всех работ они планируют провести здесь свой отпуск.

Справка. Японская телекомпания TBS была основана в 1950 году, и на сегодняшний день является одной из трех крупнейших телевизионных корпораций Японии. В настоящий момент телекомпания TBS занимается созданием серии фильмов об объектах всемирного наследия ЮНЕСКО. В этой серии Россию представляют сюжеты о Санкт-Петербурге и Соловках.

ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЛИКВИЙ

Коллекции Соловецкого музея-заповедника пополнились новым экспонатом – иконой «Зосима и Савватий Соловецкие с избранными святыми». Этот образ был написан во второй половине XIX века в иконописной мастерской Соловецкого монастыря и относится к «семейным» иконам, которые выполнялись на заказ. Такой святой образ, в представлении верующих, обеспечивал покровительство Соловецких святых и Соловецкой обители конкретной семье.

В настоящее время икона находится в Архангельском филиале Всероссийского художественного научно-реставрационного центра им. академика И.Э. Грабаря на укреплении живописи. После завершения всех работ она займет достойное место в экспозиции музея-заповедника.

О.Ю. Рубцова



Икона Зосима и Савватий с избранными святыми

СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ВЫСТАВКИ

«НАСЛЕДИЕ СОЛОВЕЦКОГО МОНАСТЫРЯ»

В течение пяти месяцев – с 21 ноября (день открытия выставки прихвещая на праздник Архангела Михаила) по 7 мая – с наследием Соловецкого монастыря ознакомились более 12 тысяч человек. С уникальной коллекцией предметов, хранившихся, как в ризнице монастыря, так и на территории всей обители, в том числе, в храмах и корпусах,

знакомились представители всех возрастов. Больше всего выставка заинтересовала студентов архангельских вузов. Как отметили на церемонии закрытия организаторы экспозиции, многие из посетителей приходили по два, а то и три раза.

Информационное агентство Regions
<http://www.regions.ru/news/2074264/>

ЮБИЛЕЙ

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН СТРОЙОТРЯДА МГУ

В 1967 на физическом факультете МГУ им. М. В. Ломоносова группой молодых преподавателей и студентов была сформулирована идея о создании реставрационного строительного отряда, который мог бы принимать участие в восстановлении памятников архитектуры. Эта инициатива была поддержана комитетом ВЛКСМ и Всесоюзным штабом студенческих строительных отрядов и специально для проведения реставрационно-строительных работ на памятниках Соловецкого кремля был сформирован первый реставрационный студенческий строительный отряд (РССО). Первыми его бойцами были студенты физического факультета МГУ, но и в последующие годы, вплоть до настоящего времени, они составляют его костяк. Желающих принять участие в работе отряда было настолько много, что для кандидатов приходилось проводить конкурсные испытания.

Это был первый ССО, созданный для работы на памятниках древней архитектуры, в отличие от существовавших в те времена стройотрядов, которые были ориентированы на современное строительство.

В разные годы численность отряда колебалась от двадцати до восьмидесяти человек. Первоначально принимающей стороной для студенческого строительного отряда была Архангельская специальная научно-реставрационная производственная мастерская. С началом перестройки заботы об устройстве на работу студентов и бытовые проблемы стройотряда взял на себя НИИППК «Палата», теперь вопросы трудоустройства и быта отряда решает ООО «Палата».

Первые выполняемые ребятами работы были некачественными: они выносили мусор, разбирали завалы. Но постепенно, с ростом умений и навыков бойцов отряда, производимые ими работы поднимались на качественно новый уровень. Отряд начал производить реставрационные работы на ключевых памятниках Соловецкого монастыря: Трапезный комплекс, Спасо-



Преображенский собор, Благовещенская церковь, крепостные стены с башнями, келейные корпуса и многих других. Студенты работали на памятниках о. Анзер и Б. Заяцко-го.

На Соловках студенты занимались не только реставрацией памятников, но и помогали в других работах на острове (строительство аэродрома, поселка, ремонт турбазы, работы на агаровом заводе и на ферме и т. д.). Приходилось патрулировать леса, гасить пожары, расчищать каналы и дороги, регулярно проводились концерты агитбригады.

Соловецкий стройотряд по праву может считаться уникальным объединением молодежи. Трудно объяснить уникальность этого явления в нескольких словах. Естественно, работа на любом памятнике архитектуры дарит ощущение соприкосновения с историей, которое оказывало влияние как на тех молодых людей, которые начинали стройотряд, так и

на современную молодежь. В какой-то степени «долгожительство» обусловлено уникальностью самого комплекса памятников и его специфическим местоположением. Конечно, имела место и романтическая идея: физики из Москвы из года в год ездили на далекий берег Белого моря заниматься «не своей» работой. Можно было бы сформулировать еще много соображений, но важно, подводя итоги, сказать, что движение молодежи, начавшись сорок лет назад, доказало свою жизнеспособность: в последние годы многие бойцы отряда – это уже дети тех студентов, которые когда-то стояли у его истоков, а это уже дает некоторый шанс на продолжение традиции.

Мы поздравляем с 40-летним юбилеем всех, кто стоял у начала стройотряда, кто трудился и трудится в нем, кто делает его существование возможным. Желаем крепкого здоровья, благополучия и успехов в деле восстановления и сохранения соловецких памятников.

М.А. Ковалев,
участник Стройотряда МГУ



МУЗЕЙ ДЛЯ СОЛОВЧАН

НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА
В ЗЕРКАЛЕ ПРЕССЫ

18 мая в Архангельске состоятся будут подведены итоги конкурса СМИ «Наследие региона в зеркале прессы». Этот конкурс был учрежден в прошлом году Соловецким музеем-заповедником, музеем деревянного зодчества «Малые Корелы» и Архангельским отделением Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

Новый проект вырос из конкурса СМИ «Соловки в зеркале прессы», который был учрежден Соловецким музеем-заповедником в 2001 году. Такая форма взаимодействия со СМИ оказалась эффективной, поэтому привлечения внимания общественности к проблемам сохранения исторической памяти всей Архангельской области был учрежден новый проект «Наследие Региона в зеркале прессы».

Кандидаты в победители выдвигались нашим музеем, музеем «Малые Корелы», комитетом по культуре Архангельской области, самими журналистами областных и районных газет. Решением жюри конкурса победителями в этом году объявлены:

I. В номинации «**Лучшая аналитическая публикация о социокультурной ситуации в Архангельской области, районе, поселении**» – статья Лаптевой Галины «О кризисе идентичности и культурном сырье» (Журнал «60 параллель»).

II. В номинации «**Лучший исторический очерк о достопримечательностях Архангельской области, района, поселения**» – статья Геннадия Смирнова «Традиции монастырского сада на Соловках» (Журнал «Музей»).

III. В номинации «**Лучшее печатное издание, освещающее проблемы наследия архангельской области,**

района, поселения» – «Российская газета» Северо-Западное представительство в Архангельске (директор Игнатова Ольга Анатольевна) за публикации «Белухи ждут покоя», «Соловецкая доля», «Неблагополучная бухта Благополучия» и др.

IV. В номинации «**Лучшая телерадиопередача, посвященная проблемам сохранения наследия Архангельской области, района, поселения**» – фильм «Ты взойди, красное солнце» автора и режиссера Мананковой Алены (Архангельское городское телевидение, канал «СТС-Архангельск»).

V. В номинации «**Лучшее Интернет-издание, освещающее проблемы наследия Архангельской области, района, поселения**» – информационное агентство «Двина-Информ» (генеральный директор – Берлин Ян Эрнестович).

VI. В номинации «**Печатное издание – лидер по количеству публикаций**» – газета «Правда Севера» (главный редактор – Сахаров Александр Иванович) за 64 публикации о Соловках и 63 публикации о Малых Корелах.

Соловецкий музей-заповедник особо отметил работы журналистов, посвященные соловецкой тематике.

Среди них:

В номинации «**Лучшая публикация: проблемы сохранения наследия Соловецких островов**» – Вознесенская Дарья, статья «Белухи ждут покоя» («Российская газета», Северо-Западное представительство).

В номинации «**Журналист – лидер публикаций**» – Шептунов Алексей Михайлович (газета «Архангельск», 9 публикаций).

В номинации «**Федеральное печатное издание – лидер публикаций**» – Газета «Труд» (главный редактор – Симонов Валерий, 14 публикаций).

В номинации «**Лучшее Интернет-СМИ, освещающее проблемы сохранения наследия Соловецких островов**» – Веб-сайт «Православие».

С текстами статей-победителей вы можете ознакомиться в секторе информации и связей с общественностью.

ИТОГИ ВЕСЕННИХ
СПОРТИВНЫХ
СОСТЯЗАНИЙ

28-29 на Соловках прошли соревнования по бильярду, а 6 мая соревнования по стрельбе.

Лучшими игроками
в бильярд признаны:

Взрослые:

1. Исаченко Татьяна Витальевна
2. Кошев Александр Дмитриевич
3. Кульбида Леонид Андреевич

Школьники:

1. Самойлов Павел
2. Сергеев Игорь
3. Димитрюхин Никита

Самыми меткими
стрелками стали:

Юноши:

1. Харланов Руслан
2. Бронников Дима
3. Кузнецов Егор

Мужчины:

1. Французов Григорий Алексеевич
2. Шаров Дмитрий Валерьевич

Девушки:

1. Котик Яна
2. Малиновская Наташа

Женщины:

1. Гаврилова Светлана Анатольевна
2. Воробьева Светлана Владимировна
3. Таратина Дарья Александровна

Поздравляем победителей!

С ЮБИЛЕЕМ!

1 апреля –
Людмилу Петровну Соломатину
21 мая –
Игоря Шамиловича Мамедова
24 мая –
Виктора Павловича Борисова
28 мая –
Инаиду Васильевну Лобанову
29 мая –
Татьяну Сергеевну Клишову

Желаем здоровья
и успехов в работе!

«СМ. Вестник» № 2 (51), май 2007.

Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:

<http://www.arhpress.ru/smvestnik>

Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,

web: <http://www.solovky.ru>, <http://www.solowki.ru>

e-mail: museum@solovky.ru

Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий Архангельской области, Соловецкий музей-заповедник, каб. 319, тел. 8-818-35-90-281

Ответственный за выпуск: А.А. Баландина. Верстка: А.В. Скрыбина.

