



Издается с 2000 года

ВЕСТНИК

Периодическое издание Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника

№ 7 (56), август 2007



3

**«На Вешняке» –
Новый
выставочный зал**

5

**Вдохновенные
природой**

5

**Один день
из жизни археолога**

6

**Фестиваль бардов:
программа
мероприятий**

НА СОЛОВКАХ ПРОШЛИ ДНИ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

Начиная с 1989 года на Соловках каждый август вспоминают пострадавших в годы репрессий. Вновь на островах собрались люди из разных городов, регионов и стран, представители разных народностей. Постоянные участники Дней памяти – Историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество «Московский Мемориал», Санкт-Петербургский научно-информационный центр «Мемориал» и Всеукраинский «Мемориал» им. В. Стуса.

В этом году в памятных мероприятиях приняли участие исполнительный директор Международного Мемориала Жемкова Е.Б., генеральный консул Украины в Санкт-Петербурге Рудько Н.А., руководитель аппарата межведомственной комиссии при правительстве г. Москвы по



Митинг на Аллее Памяти. 7 августа 2007 года

восстановлению прав жертв политических репрессии Сулова М.Н., председатель Оренбургского Мемориала Рождествен А., председатель Донецкого Мемориала Волосенков А.Ф., председатель правления организации «Защита прав Репрессированных» (Нижний Новгород) Фаворская И.М.

7 августа у Соловецкого камня на Аллее Памяти поселка состоялся митинг, после которого были отслужены заупокойные литии по всем погибшим на Соловецких островах в 1920-30-х годах.

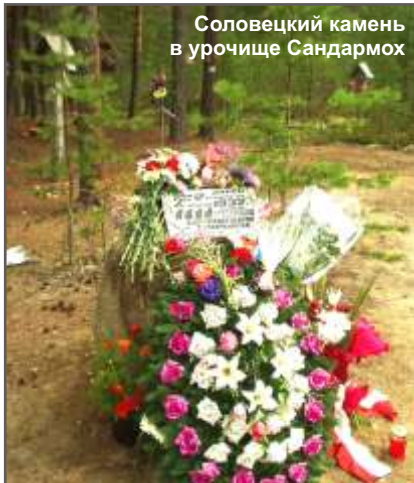
8 августа на горе Секирной прошла акция «Свеча Памяти»: участники Дней памяти посетили Вознесенский храм, зажгли в церкви и у подножия поклонного креста свечи в память о соловецких узниках. Были возложены цветы к подножию Вознесенского храма, где в годы репрессий находилось 4-е отделение СЛОНа, известное также, как самый строгий штрафной изолятор.

Вечером того же дня состоялся «круглый стол», на котором традиционно обсуждаются вопросы в области изучения гулаговской эпохи и подводятся итоги о проделанной работе.

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

«Р» – ЗНАЧИТ РАССТРЕЛЯТЬ

В этом году исполняется 70 лет одному из самых жестоких и трагических эпизодов в истории ГУЛАГа – в 1937 году по всей стране прокатилась волна массовых расстрелов, в том числе и заключенных концентрационных лагерей. Осень того года навсегда связала урочище Сандармох под Медвежьегорском с Соловками. 1111 узников Соловецкого лагеря особого назначения были расстреляны в этом карельском лесу в конце октября – начале ноября 70 лет назад.



Соловецкий камень
в урочище Сандармох

К 1936 году репрессивная машина в стране набрала обороты. Уже было ликвидировано крестьянство как класс, разгромлены партийные оппозиции, задавлены все религиозные течения. Показательные процессы, череда крупных коллективных дел над врагами народа в различных областях оборонной промышленности, науки, сельского хозяйства прошли по всей стране.

Пиком гуглаговской эпохи стала репрессивная операция 1937-1938 годов. Весной 1937 года в Москве состоялся Пленум ЦК ВКП (б), повестка дня которого состояла из пяти вопросов и имела одну цель – подготовить аппарат партии и НКВД, а также общественное мнение к предстоящей операции.

2 июля 1937 года Политбюро ЦК ВКП(б) принимает основное решение по этой операции № П 51/94 «Об антисоветских элементах». В срочном порядке создаются тройки и двойки, как основа проведения операции. Формируются списки подлежащих к репрессированию, рассылаются приказы, регламентирующие нормы и количество репрессированных – количество подлежащих расстрелу, заключению, высылке. Десятки тысяч были расстреляны, сотни тысяч пополнили ряды ГУЛАГа.

В 1937 году вышел секретный приказ наркома внутренних дел Ежова Н.И. № 00447 от 30 июля (в силу он вступил с 5 августа) о репрессировании наиболее актив-

ных контрреволюционных элементов, осужденных за шпионскую, диверсионную, террористическую, повстанческую, бандитскую деятельность, а также осужденных членов антисоветских партий (троцкистов, эсеров и др.).

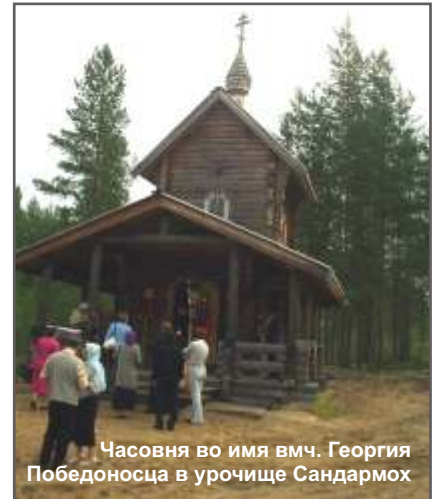
Приговоры выносили внесудебные органы – тройки и двойки, образованные при НКВД. За одно заседание они «приговаривали» к расстрелу многие сотни ни в чем не повинных людей. Работы было так много, что зачастую против фамилий осужденных вместо слова «РАССТРЕЛЯТЬ» писали одну букву «Р». Каждой тюрьме предписывалось расстрелять определенное число заключенных.

Разрядка на Соловки составила 1600 человек. Администрацией тюрьмы в короткий срок были составлены списки заключенных, подпадающих под репрессии, сфабрикованы на них дополнительные Дела, сформировано девять расстрельных протоколов.

1818 узников Соловецкой тюрьмы особого назначения были приговорены к высшей мере наказания. По причине невозможности соблюсти на Соловках конспирацию столь массовых казней было решено вывозить приговоренных к расстрелу на большую землю.

С островов на материк заключенных вывозили в два этапа. Первый соловецкий этап из 1111 человек был расстрелян 27 октября и 1, 2, 3, 4 ноября 1937 года в Сандармохе под Медвежьегорском. Второй этап из 507 человек расстреляли 8 декабря 1937 года на территории Ленинградской области. Остальных осужденных к смерти казнили 14 февраля 1938 года на Соловках.

В первой, самой многочисленной группе расстрелянных в октябрь-ноябре 1937 года под Медвежьегорском, в песчаном урочище Сандармох погибли: основоположник нового украинского театра Лесь Курбас, министры правительства Независимой Украины А. Крушельницкий и М. Полоз, видный адвокат А. Бобрищев-Пушкин, основоположник



Часовня во имя вмч. Георгия Победоносца в урочище Сандармох

удмуртской литературы Кузубай Герд, член правительства Белоруссии Ф. Волюнец, группа татарских общественных деятелей во главе с И. Фирлевсом, выборный глава российского цыганского табора (некоронованный король цыган России) Г. Станеско, грузинские князья Н. Эристов и Я. Андронников, черкесский писатель князь Х. Абуков, видный деятель корейской общины в России Ан Тай До, православные епископы Алексей (Воронежский), Дамиан (Курский), Николай (Тамбовский), Петр (Самарский), католический администратор Грузии Ш. Татманишвили, глава баптистской церкви СССР В. Колесников и 22 католических священника.

Всего под Медвежьегорском в годы репрессий было расстреляно более 7 тысяч человек со всей России и зарубежных стран. Соловецкий этап 1937 года является в перечне казненных одним из самых многочисленных.

Неслучайно который год подряд именно в Медвежьегорске начинаются Дни памяти жертв политических репрессий. В прошлое воскресенье там состоялись церковные и светские церемонии поминовения погибших. С 6 по 9 августа траурные церемонии продолжились на Соловецких островах.

ОТКРЫТИЕ

«НА ВЕШНЯКЕ» – НОВЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ

3 августа состоялось открытие нового выставочного зала Соловецкого музея-заповедника «На Вешняке».

Само здание, переоборудованное под размещение в нем выставок, было построено еще в 1987 году для сохранения канала «Вешняк» и устройства, регулирующего уровень воды в Святом озере.

Идея приспособить хозяйственную постройку под выставочный зал возникла у Никишина Н.А., работавшего заведующим Лабораторией музейного проектирования (Москва). Никонов Е.Ю., заведующий сектором реставрации и ухода за памятниками, предложил раскрыть часть канала для показа его русла посетителям. Шабунин В.П., который работал в тот момент сотрудником отдела организации проектных и реставрационных работ по памятникам и природным ландшафтам, разработал проект приспособления помещения и создания смотровой площадки. В создании дизайна выставочного зала приняла активное участие Бочкарева О.В., зав. экспозиционным отделом музея-заповедника. Все работы на здании проводились сектором реставрации и ухода за памятниками. Большой личный вклад в сооружение системы подсветки канала внес сотрудник отдела Быков Е.М.

В торжественной церемонии открытия выставочного зала приняла участие Колупаева А.С., руководитель Управления культурного наследия, художественного образования и науки Федерального агентства по культуре и кинематографии.

Первая выставка, которая открылась в новом зале, приурочена к 40-летию Соловецкого государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. На ней представлены авторские фотоработы Гендлина Ю.Б., который заведует



фотолабораторией музея-заповедника.

Юрий Борисович родился 31 октября 1960 года в Донецке. Работал автослесарем, шахтером, электриком и истопником. С 1987 года он работает в Соловецком музее-заповеднике и сейчас возглавляет фотолабораторию музея. Работы Ю.Б. Гендлина имеют «свое лицо»: в них присутствует тонкий лиризм, внимание к деталям, умение видеть и передавать в сюжетах свое собственное настроение.

«Мои Соловки» – это моя первая выставка. На ней представлены любимые работы разных лет. Для меня самым трудным было отобрать из нескольких тысяч моих фотографий всего 40, которые сейчас здесь выставлены», – рассказал фотограф.

Один из первых посетителей экспозиции звукорежиссер АГТРК «Поморье» Алексей Кораблев поделился своими впечатлениями: «Идея показать устройство канала очень удачная и интересная. Здесь открывается потрясающий вид. Сквозь стекло и воду Вешняка можно увидеть кусочек древности, который сохранился до наших дней».

Директор Соловецкого музея-заповедника М.В. Лопаткин особо подчеркнул, что выставочный зал будет использоваться не под размещение музейных экспозиций, а для того, чтобы в нем могли выставлять свои работы друзья и партнеры музея. «Я надеюсь, что таким образом Соловки станут еще более доступными для Большой земли», – отметил Михаил Васильевич.

Е. Васильева



РЕЗУЛЬТАТЫ ПЕРВОГО ФУТБОЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА

29 июля в День Военно-Морского флота на Соловках прошел военно-спортивный праздник, организованный Соловецким музеем-заповедником и администрацией МО «Сельское поселение Соловецкое».

Начались соревнования эстафетой, где в морском многоборье соревновались команды летней Соловецкой школы юнг. Затем прошел открытый чемпионат по футболу с участием команд отряда спасателей МЧС России, Всероссийского студенческого строительного отряда «Соловки» (ВССО), Северо-западной строительной компании, Института проектирования и реставрации (ИПИР) (Архангельск) и местных жителей. Турнир проходил по олимпийской системе.

Чемпионат открылся матчем между командами ИПИР и ВССО «Соловки». В ходе упорной борьбы команда Института проектирования одержала верх над стройотрядовцами со счетом 3:0.

Битва за выход в полуфинал продолжилась между командами МЧС России и сборной жителей пос. Соловецкий. Этот матч прошел с явным превосходством соловчан, что и отразилось в окончательном счете матча – 0:5.

Настала очередь полуфинальной встречи, в которой силами померялись дружины строителей: ИПИРа и Северо-западной строительной компании. И вновь ИПИР был на высоте – 4:2 в его пользу.

Болельщики ждали решающего матча между фаворитами турнира: командой ИПИРа и соловчанами. Но к горькому разочарованию всех местных жителей сборная Соловков уступила команде из Архангельска, пропустив всего 1 гол в свои ворота.

Все участники турнира получили грамоты, а победители – памятные призы.

Проведение спортивных соревнований на Соловках в ходе различных мероприятий стало традицией. Во время фестиваля авторской песни в середине августа состоится новый спортивный праздник, на который его организаторы приглашают всех желающих.

Матчи комментировала
Е. Васильева



НОВАЯ ЧАСОВНЯ К ЮБИЛЕЮ

В 2007 году исполняется 500 лет со дня рождения святителя Филиппа, Митрополита Московского, Соловецкого чудотворца. В честь этого события было решено создать интерьер часовни во имя Рождества Богородицы в одном из подклетов Трапезной палаты – на месте прежней одноименной церкви – и устроить там же небольшую выставку, посвященную святителю.

Житие святителя Филиппа повествует, что до принятия звания игумена он проходил послушание в хлебне, выполняя разные тяжелые работы. За неленный и добросовестный труд ему явилась известная сейчас икона Божьей Матери, именуемая «Хлебной» или «Запечной». Став игуменом, святитель Филипп начал на острове грандиозное каменное строительство. Именно в его правление в монастыре появился Трапезный комплекс с Келарской палатой и теплой Успенской церковью (1552-1557). В одном из подклетов Трапезной палаты была размещена служба, где подготавливали муку для выпечки хлеба. В 1859 году при архимандрите Порфирии в этом подклетке была устроен придел Успенской церкви во имя Рождества Богородицы – в память об обретении святителем Хлебной иконы.

Соловецкий музей-заповедник и Соловецкий монастырь решили устроить на месте прежней церкви часовню и посвятить эту акцию 500-летию со дня рождения святителя. Необходимые средства были предоставлены ЗАО «Объединение ИНГЕОКОМ» (руководитель М.С. Рудняк), и летом этого года работы начались.

На восточной стене подклета установили небольшой современный иконостас, иконы в котором подобраны наиболее близко к историческому прообразу. Для этого Соловецкий монастырь предоставил оцифрованные копии образов свт. Филиппа, Рождества Пресвятой Богородицы, Спасителя, Хлебной иконы Божьей Матери и Собора Соловецких святых, которые были изготовлены по заказу Соловецкого музея-заповедника в Архангельске. В южную стену, на свое историческое место, вмонтирован памятный камень, обнаруженный при реставрационных работах в 80-е годы XX века и хранящийся в фондах музея.

На западной стене разместится небольшая экспозиция – планшеты с клеймами и миниатюрами из жития свт. Филиппа. В часовню будут помещены текст молитвы Пресвятой Богородице и история появления Хлебной иконы Божьей Матери. Реставрационно-ремонтные и монтажные работы ведутся совместно Соловецким музеем-заповедником и ООО «Палата».

Открытие часовни состоится в августе 2007 года.

А. Баландина

ПРИОБРЕТЕНИЯ

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВИТКОВА П.В. ПЕРЕДАН НА ХРАНЕНИЕ В МУЗЕЙ

Научный архив Соловецкого музея-заповедника пополнился ценными материалами. Это личный архив Виткова П.В., бывшего директора Соловецкой средней школы (1957-1962 гг.). Именно благодаря деятельности этого человека в середине прошлого века проблемы сохранения соловецкого наследия стали обсуждаться в научных и правительственных кругах, а затем были предприняты первые попытки защитить соловецкие памятники от разрушения. Он первым озвучил идею создания на Соловках музея-заповедника.



Всего в научный архив музея поступило 5 объемных папок с документами и фотографиями за 1957-1969 годы, которые разбиты по следующим темам:

- газетные вырезки – публикации материалов о Соловках за 1957-1969 годы
- материалы по истории Соловков
- переписка Виткова П.В. с организациями и видными учеными, писателями и общественными деятелями по проблеме сохранения памятников и природы Соловецких островов
- альбом фотографий поселка Соловецкий конца 1950-х – начала 1960-х годов
- личные документы Виткова П.В., связанные с вопросами сохранения Соловецких островов: удостоверение об активной работе в Архангельском Обществе Краеведения от 12 июля 1924 г.; членский билет Архангельского Общества Краеведения от 12 июня 1928 г.; членский билет Всероссийского Общества содействия охране природы и озеленению населенных пунктов от 03 июня 1964 г.; удостоверение об избрании Виткова делегатом Архангельской областной конференции Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры,

устав этого общества и др.

Павел Васильевич Витков родился в 1903 году. Еще будучи студентом Ленинградского педагогического института, он организовал общество по изучению Севера, был членом президиума Всероссийского студенческого бюро краеведения при Академии наук. Однако, работа в этом обществе закончилась для него печально: в 1924 году началась «большая чистка», председатель общества был арестован, а Виткова исключили из института. С тех пор он всю жизнь работал на севере педагогом, занимался краеведением.

В 1957 году Павел Васильевич был направлен на Соловки директором школы. Острова поразили его, но он увидел и бесхозные погибающие памятники архитектуры. И он начинает переписку со многими организациями и должностными лицами, пытаясь донести до них, что «... надо спасти Соловки...»

В 1959 году Павел Васильевич обратился в Академию наук СССР с просьбой помочь в решении вопросов о судьбе Соловков. Только тогда дело стало сдвигаться с мертвой точки. Территория монастыря была освобождена от воинской части и передана Управлению культуры. Был намечен план мероприятий по благоустройству и хозяйственному развитию Соловков.

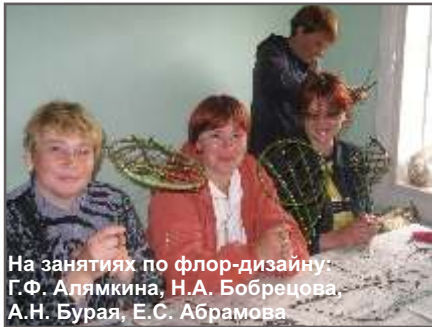
В 1959 г. Витков добился передачи ботанического сада Соловецкой школе. Сад привели в порядок и за ним стали ухаживать соловецкие школьники. При школе был создан музей, коллекции которого позднее были переданы в фонды музея-заповедника.

Даже после перевода в Архангельск Витков не оставил борьбу за спасение Соловков. Об этом свидетельствует его обширная переписка, многочисленные газетные публикации. Именно эти интересные документы своего времени и составляют основу личного архива П.В. Виткова.

В публикации использованы материалы Сошиной А.А. «Так все начиналось» («СМ. Вестник», № 3 за 2002 год)

ДЕЛА МУЗЕЙНЫЕ

ВДОХНОВЛЕННЫЕ ПРИРОДОЙ



На занятиях по флор-дизайну:
Г.Ф. Алямкина, Н.А. Бобрецова,
А.Н. Бурая, Е.С. Абрамова

Школа ремесел продолжает цикл обучающих программ для сотрудников музея, педагогов, учащихся Соловецкой школы и просто заинтересованных соловчан. Напомню, что летние сессии Школы ремесел проводятся с 2001 г. Первая программа Школы проходила под руководством профессионального художника и талантливого педагога Н.А. Олейник при активном содействии учащихся Детской Творческой мастерской из Санкт-Петербурга. Эта первая сессия положила начало многолетнему творческому сотрудничеству соловецкой Школы ремесел с педагогами по изобразительному и декоративно-прикладному искусству из Санкт-Петербурга (Н.А. Сивкова, И. А. Тхай, И. В. Городецкая, Т. О. Неврова).

Под руководством профессионалов прошли сессии, посвященные технологии ручного ткачества, лепке из глины, изразцовому делу, батику, набойке, плетению, линогравюре, работе с кожей, бумагой и природными материалами. В этом году педагоги из Петербурга (Н.А. Олейник, Н.А. Терская и В.А. Иванова) познакомили соловчан с технологиями, современными материалами, инструментами и идеями флор-дизайна.

В Ботаническом саду, при участии сотрудников музея и соловецких педагогов прошли мастер-классы по флористической открытке, коллажу из природных материалов и искусству букета. Большое внимание на занятиях уделялось питерским школьникам, которые впервые участвуют в работе Школы ремесел на Соловках. График жизни был для участников программы достаточно напряженным. Подчас они уставали, сталкивались с неудобствами и неожиданностями, многое претерпевали, помогая друг другу.

Ребятам выпала честь подготовить

букеты для встречи юнг-ветеранов, приехавших на Соловки со всей России 1 августа этого года. Совместно с работниками Ботсада было оформлено 80 букетов. Итогом цикла занятий в Ботаническом саду стала выставка творческих работ в Даче архимандрита «Вдохновленные природой».

Вторая часть программы флористов прошла на базе Соловецкой школы и была посвящена ткачеству из природных материалов. Этот цикл занятий ориентирован на соловецких школьников. Н.А. Олейник рассказала о планах и предполагаемых результатах занятий:

«В первый день занятий мы познакомимся, потом пойдем, собираем природных материалов. Поговорим, как и что плести, а затем сядем все вместе, и будем плести. В результате должно явиться панно – достаточно большое, 2,5 на 2,5 метра – под названием «Соловецкое солнце». Оно будет выполнено из природных материалов, и дети, даже зимой, будут видеть мир своей природы. Все вокруг занесено снегом, холодно, за окнами темно, а в школе все равно будет кусочек Ботанического сада, здесь все равно будет островочек чего-то природного, родного, где будут и мхи, и травы полевые, и водоросли, и камушки...» «Соловецкое солнце» будет освещать актовый зал Соловецкой школы.



Рабочее место флор-дизайнера

По итогам многолетнего сотрудничества планируется подготовить издание сборника соловецких программ Школы ремесел с приложением-самоучителем. А главное, будем надеяться, что в жизни ребят из Санкт-Петербурга Соловки останутся навсегда. Многие из тех, кто приезжал по программам Школы ремесел несколько лет назад, с педагогами, повзрослев, вновь и вновь возвращаются на Соловки.

Е.В. Волкова

ОДИН ДЕНЬ
ИЗ ЖИЗНИ АРХЕОЛОГА

Летний, жаркий день. По побережью гуляет легкий бриз. Море – синее и безмятежное, бескрайнее и необъятное. А всего в двухстах метрах в лесу – раскоп: тучки комаров и тяжкий труд. Археолог не ваяет дурака, он работает.

«На Соловках копать можно везде», – говорят приезжие туристы, узнав о богатой истории островов. Но «рыть» святую землю так просто не получится. Хочешь найти «клад» – погребение, топорик или отщеп – иди получать лист на раскоп. Сам раскопал, сам закопай. А иначе лист больше не дадут.

Соловецкая 13 – стоянка древнего человека, обнаруженная всего в четырех километрах от монастыря. В этом году искать ценный артефакт сюда приехали школьники из Москвы, студенты из Архангельска и Мурманска.

Шагает археолог четыре километра до стоянки. Идет, любуется природой. На раскопе звать некогда. Засмотришься по сторонам, наступишь на найденное кострище – получишь «нагоняй» от Александра Яковлевича Мартынова, руководителя экспедиции. Заслуженно – ведь труд археолога и найденные артефакты на вес золота.

Машет наш археолог кисточкой, рыхлит лопаткой песочек и совочком верхний слой – сантиметр за сантиметром в ведро отправляет. А ценные объекты в отдельный прозрачный кулечек складывает. Упакует – отнесет в музей, на вечное хранение.

Соловецкая 13 – «обсерватория исторического процесса». После двух недель работ на месте раскопа были обнаружены интересные находки: возможное место погребения, красные пятна охры, отщепы, сколы, скребло и главное – керамика! Раскоп закопан. Впереди – изучение объектов и составление полевого отчета.

А пока – новая работа. Десять дней предстоит ребятам копать стоянку Муксалма 6 на соседнем одноименном острове. Хочется верить, что там под чутким руководством Александра Яковлевича мурманские и архангельские археологи отыщут самый, что ни на есть настоящий, исторический клад.

Арина Шаркова,
студентка 1 курса факультета
журналистики ПГУ им. Ломоносова

СЕЗОН ПОЛНЫМ ХОДОМ

ФЕСТИВАЛЬ АВТОРСКОЙ ПЕСНИ «НА СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВАХ» ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

С 9 по 13 августа на Соловках пройдет III фестиваль бардовской песни «На Соловецких островах». Впервые число участников будет таким большим – 170 исполнителей, поэтов, музыкантов со всей России и Ближнего Зарубежья соберутся на Соловках. География фестиваля тоже заметно расширяется – на острова приедут гости из близких и родных Мурманской, Архангельской областей, Санкт-Петербурга и Москвы, из далеких и южных Смоленска, Екатеринбурга, пос. Ракитная Белгородской области, из экзотических Одессы, Калининграда и Казахстана.

Время и место проведения	Мероприятие
9 августа	
с 18.00 Стадион поселка	Открытие Соловецкого чемпионата по мини-футболу
20.00 – 24.00 Концертный зал Дома культуры	Концерт-знакомство участников фестиваля
10 августа	
11.00 Центральная площадка Фестиваля у Петербургской гостиницы	Открытие фестиваля, подъем флага
11.40 Конференц-зал Петербургской гостиницы	Открытие выставки А. Тимофеева, фотовыставок
19.00 – 24.00 Тамарин причал	Фестиваль селедки. Вечер шуточной песни
11 августа	
9.30 – 13.00 Центральная площадка Фестиваля, Дом культуры, конференц-зал Петербургской гостиницы	Творческие мастерские
17.00 – 19.00 Стадион поселка	Заккрытие чемпионата по мини-футболу
с 20.00 Дом культуры	Конкурсный концерт участников Фестиваля
12 августа	
9.30 – 12.30 Центральная площадка Фестиваля, Дом культуры, конференц-зал Петербургской гостиницы	Творческие мастерские
18.00 – 20.00 Центральная площадка Фестиваля	Гала-концерт членов жюри и лауреатов Фестиваля
22.00 – 24.00 Школьная губа	Песни у костра
13 августа	
14.00 – 16.00 Центральная концертная площадка	Торжественное закрытие Фестиваля

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!
ВХОД НА МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ
СВОБОДНЫЙ!**



Участники I фестиваля «На Соловецких островах»

ГОРЯЧИЕ ЦИФРЫ

Оперативный отчет
экскурсионного бюро
о количестве посетителей
за период с 1 января по 6 августа

Количество посетителей	2007	2006
Всего	38485	33826
<i>в том числе</i>		
Иностранные граждане	2701	2069
Граждане России	29286	24999
Учащиеся, пенсионеры	5284	4989
Бесплатно	1214	1769
Обслужено физических лиц, всего	13537	13163

«СМ. Вестник» № 7 (56), август 2007.
Тираж 500 экз.

Электронная версия газеты:
<http://www.arhpress.ru/smvestnik>
Учредитель: ФГУК «Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник»,
web: <http://www.solovky.ru>,
<http://www.solowki.ru>
e-mail: museum@solovky.ru
Адрес редакции: 164070 пос. Соловецкий Архангельской области,
Соловецкий музей-заповедник, каб. 319,
тел. 8-818-35-90-281
Ответственный за выпуск: А.А. Баландина.
Верстка: А.А. Баландина.