*Приложение 1*

**Форма заявки**

**на участие в Конкурсе музейно-образовательных проектов**

**Соловецкого музея-заповедника**

**в 2024 году**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Организация-заявитель проекта (полное название, юридический адрес, адрес электронной почты, телефон) |
|  |  |
|  | Руководитель организации (ФИО, должность) |
|  |  |
|  | Название проекта  |
|  |  |
|  | Тема проекта/ тематика образовательной практики |
|  |  |
|  | Автор/ руководитель проекта (ФИО, должность, адрес электронной почты, телефон) |
|  |  |
|  | Участники проекта (состав группы по количеству участников, по возрасту и гендеру) |
|  |  |
|  | Предполагаемые сроки практики |
|  |  |
|  | Описание проекта[[1]](#footnote-1) |
|  | Цель и задачи |
|  |  |
|  | Актуальность и востребованность |
|  |  |
|  | Краткая аннотация проекта |
|  |  |
|  | Ожидаемые результаты |
|  |  |
|  | Методология и используемые технологии[[2]](#footnote-2) |
|  |  |
|  | Способы вовлечения и интерпретации наследия Соловецких островов |
|  |  |
|  | Форма презентации итогов проекта  |
|  |  |

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я (автор/ руководитель проекта), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО), даю согласие Соловецкому государственному историко-архитектурному и природному музею-заповеднику на обработку своих персональных данных.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| *(руководитель организации-заявителя, должность)* |  | *(подпись)* |  | *(расшифровка подписи)* |
|  |  | М.П. |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Заявки принимаются в электронном виде (с подписью руководителя организации и печатью) по адресу: public\_relations@solovky.ru*

1. В случае использования научной, методической литературы и прочих источников – обязательно указываются выходные данные (автор, название, место и год создания…). Если фрагмент скопирован с интернет-ресурса, даётся ссылка на этот ресурс. [↑](#footnote-ref-1)
2. Указываются также каналы и способы взаимодействия с Музеем, методы вовлечения культурно-просветительского потенциала Музея в проекте. [↑](#footnote-ref-2)