

ПОЛОЖЕНИЕ о фотоконкурсе «Светолетопись Соловков» 2019 года

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок подготовки и проведения фотоконкурса «Светолетопись Соловков» (далее Конкурс).

1.2. Задачами Конкурса являются:

1.2.1. привлечение внимания широкой общественности к сохранению объектов историко-культурного наследия и природы Соловецкого архипелага, к истории и современной жизни Соловецкого музея-заповедника,

1.2.2. активизация интереса граждан к внутреннему туризму,

1.2.3. расширение визуального ряда Соловецких островов,

1.2.4. открытие и поддержка новых талантов в области фотоискусства.

1.3. Учредителями и организаторами Конкурса являются Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник, Спасо-Преображенский Соловецкий ставропигиальный мужской монастырь.

1.4. Информационный партнёр конкурса – Туристско-информационный центр Архангельской области.

2. Оператор и Экспертная группа Конкурса

2.1. Оператор Конкурса – Отдел образовательных и просветительских программ «Образовательный центр «Соловецкие острова» Соловецкого музея-заповедника.

2.1.1. Оператор Конкурса обеспечивает решение всех организационных, материально-технических и финансовых вопросов подготовки и проведения Конкурса.

2.1.2. Оператор Конкурса принимает решение о составе Экспертной группы.

2.1.3. Оператор Конкурса осуществляет приём, регистрацию конкурсных работ и отбор участников Конкурса, а также организацию итоговой выставки/ выставок и награждение победителей.

2.2. Экспертная группа Конкурса.

2.2.1. В состав Экспертной группы могут входить представители от организаторов Конкурса, а также приглашённые специалисты.

2.2.2. Состав Экспертной группы утверждается организаторами Конкурса.

2.2.3. Экспертная группа начинает работу после завершения приёма заявок на Конкурс.

2.2.4. Экспертная группа рассматривает конкурсные работы, определяет победителей Конкурса в каждой номинации.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

3.1.1. «Летопись ритмов и пропорций»

В данной номинации рассматриваются фотографии архитектурных памятников, историко-культурных объектов и природно-культурных ландшафтов. Смысловая идея номинации – созидательная деятельность человека в гармонии с окружающей природой, воплощённая в рукотворных памятниках, монументальных формах, технических сооружениях, преобразованных ландшафтах. В первую очередь, оценивается настроение кадра, стремление раскрыть «характер» историко-культурных объектов Соловков.

3.1.2. «Жизнь на границе двух миров»

Номинация посвящена природному разнообразию Соловецких островов. Рассматриваются фотографии, запечатлевшие таинство красоты, гармонии, силы и чистоты природных стихий и явлений Соловецкого архипелага во всем их многообразии и взаимодействии. Объектом съёмки могут быть пейзажные комплексы, природные феномены (миражи, северное сияние, радуга, дождь, закаты и рассветы), животный мир островов и Белого моря.

При оценивании конкурсных работ в данной номинации учитываются идейная составляющая, эмоциональная выразительность, художественная целостность.

3.1.3. «Под чутким взором сердца и души»

Специальная номинация, посвящённая особой духовности Соловецких островов и наследия. В центре внимания – люди Соловков, их внутренний мир, современные поиски смыслов. Повседневная жизнь – как внешняя сторона сокровенного и вечного. Главная идея номинации – показать важность духовного начала в каждом человеке.

3.2. В Конкурсе могут принять участие профессиональные фотографы и фотографы-любители вне зависимости от возраста и места проживания.

3.3. К конкурсу допускаются фотоработы, отснятые исключительно на островах Соловецкого архипелага в любое время года.

3.4. Количество фоторабот от одного участника не может превышать девяти снимков, в том числе не более трёх по каждой из номинаций. Одна фотография не может быть представлена более чем в одной номинации.

3.5. Все присланные на конкурс работы не возвращаются и не рецензируются.

3.6. Работы участников могут использоваться организаторами для популяризации конкурса и наследия Соловецких островов с обязательным указанием авторства, в том числе могут быть размещены:

3.6.1. на любом участке веб-представительства Соловецкого музея-заповедника по адресу www.solovky.ru,

3.6.2. в официальных группах Соловецкого музея-заповедника в социальных сетях ВКонтакте и Facebook,

3.6.3. на любом участке веб-представительства Соловецкого монастыря по адресу www.solovki-monastyr.ru,

3.6.3. в печатных и электронных СМИ,

3.6.4. в издательских и иных полиграфических материалах и т.д.

3.7. Ответственность за несоблюдение авторства присылаемых фоторабот несут участники конкурса, представившие данную работу. Организаторы конкурса не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

3.8. Оператор Конкурса оставляет за собой право не принимать к участию работы, не соответствующие определенному качеству и техническому уровню, без объяснения причин.

4. Требования к работам, присылаемым на конкурс

4.1. Фотографии на Конкурс принимаются в электронном виде по адресу: public_relations@solovky.ru.

4.2. Фотографии могут быть как цветные, так и черно-белые.

4.3. Допускается минимальная обработка фотографии с использованием графического редактора (изменение размера, баланса белого, усиление выразительности, ретушь, кадрирование и т.д.).

4.4. Имя файла, содержащего изображение, прописывается на русском языке кириллицей и должно соответствовать названию работы. В подписи к изображению указывается также порядковый номер номинации (например, Память поколений.1.jpg).

4.5. К фотоработам необходимо приложить заполненную анкету. Форма анкеты является приложением к данному Положению и размещается на сайте Соловецкого музея-заповедника.

4.6. Работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

4.6.1. формат изображения - JPEG;

4.6.2. размер фотографии должен быть не менее 1600 px по длинной стороне;

4.6.3. размер одной фотографии не должен превышать 15 Mb.

4.7. На изображениях запрещается добавление подписей и авторских плашек.

4.8. Дата фотографий должна быть не ранее 1 января 2017 года.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

5.1.1. I этап – объявление Конкурса, приём заявок и фотографий на Конкурс, сроки проведения: 31 мая – 1 июля 2019 года;

5.1.2. II этап – работа Экспертной группы, отбор лучших конкурсных работ, определение победителей, сроки проведения: 2-11 июля 2019 года;

5.1.3. III этап – объявление победителей Конкурса в каждой тематической номинации, сроки: 12 июля 2019 года (День фотографа).

5.1.4. IV этап – организация выставки конкурсных работ, сроки реализации: август 2019 года.

5.2. Результаты Конкурса доводятся до сведения его участников по электронной почте и публикуются на сайте Соловецкого музея-заповедника.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. В каждой номинации учреждается одно призовое место.

6.2. Один участник не может быть победителем сразу в двух и более номинациях.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреатов.

6.4. В качестве главного приза победители Конкурса получают сертификаты для реализации творческих замыслов фотографии на Соловецких островах:

6.4.1. Победитель в номинации «Летопись ритмов и пропорций» награждается сертификатом «Наедине с закатом на Большом Заяцком острове».

Сертификат даёт право на единоразовую индивидуальную поездку на Большой Заяцкий остров для осуществления фотосъёмки во время предзакатных часов.

6.4.2. Победитель в номинации «Жизнь на границе двух миров» награждается сертификатом «По дорогам озёрных далей».

Сертификат даёт право на единоразовое путешествие для двоих на лодке по озёрно-канальной системе Большого Соловецкого острова.

6.4.3. Победитель в номинации «Под чутким взором сердца и души» награждается сертификатом «К вершинам света».

Сертификат даёт право на единоразовое посещение маяка, расположенного на вершине храма Вознесения Господнего на Секирной горе, с целью осуществления фотосъёмки.

6.4.4. Конкретные условия реализации призовых мероприятий по сертификатам согласовываются с победителями в индивидуальном порядке.

6.4.5. Призовые сертификаты имеют ограниченный срок действия и должны быть реализованы до 15 сентября 2019 года.

6.5. По итогам Конкурса проводится выставка работ участников. Место и время проведения итоговой выставки объявляются дополнительно.

7. Контактная информация

7.1. Электронная почта для направления конкурсных работ и связи с Оператором Конкурса: public_relations@solovky.ru.

7.2. Контактный телефон для справок: 8 (8182) 28-74-76; 8 (921) 246-92-52.